

	1. Dan	2. Dan	3. Dan	4. Dan	5. Dan
1. Falltechniken	Bei diesen Graduierungen wird dieses Prüfungsfach nicht geprüft				
2. Bodentechniken	Haltetechniken in Verbindung mit Hebeln und fließendem Übergang in die nächste Haltetechnik (Seitposition, Kreuzposition, Reitposition, bei eigener Rückenlage)	Haltetechniken in Verbindung mit Würgetechniken und Übergängen	Übergang vom Stand zum Boden mit abschließender Kontrolltechnik (2 Ausführungen)	Übergang vom Stand zum Boden mit abschließender Kontrolltechnik (4 Ausführungen)	Aufgabenstellung nach freier Wahl des Prüfers (max. 5 Ausführungen)
3. Abwehrtechniken	- Abwehrtechnik mit dem Ellenbogen (2 Ausführungen) - Abwehrtechnik mit sofort folgender Armkontrolle und Konter (Block-Check-Konter)	Dreierkontakt als Abwehrhandlung (2 Ausführungen)	Bei dieser Graduierung wird dieses Prüfungsfach nicht geprüft.		Aufgabenstellung nach freier Wahl des Prüfers
4. Atemitechniken	- Ellenbogentechnik (4 Ausführungen) - Atemi mit dem Unterarm (nach innen oder außen)	- Fußstoß rückwärts - Fußtritt rückwärts - Halbkreisfußtritt rückwärts	Atemitechniken nach Wahl des Prüflings (8 Ausführungen) - mind. 2 aus dem Bereich Hand/Faust - mind. 2 aus dem Bereich Knie/Fuß - mind. 2 aus dem Bereich Ellenbogen	Atemitechniken nach Wahl des Prüflings (10 Ausführungen) - mind. 3 aus dem Bereich Hand/Faust - mind. 3 aus dem Bereich Knie/Fuß - mind. 3 aus dem Bereich Ellenbogen	Aufgabenstellung nach freier Wahl des Prüfers
5. Würge- und Nervendrucktechniken	Würgetechnik mit Beinen oder Füßen (2 Ausführungen)	- Nervendrucktechnik (4 Ausführungen) - Kombinierte Würgetechnik (2 Ausführungen)	Würgetechniken mit sonstigen Hilfsmitteln (Alltagsgegenstände, jedoch nicht Kleidung oder Stock) (2 Ausführungen)	- Nervendrucktechniken (6 Ausführungen) - Würgetechniken (6 Ausführungen)	- Würgetechnik mit Armen / Händen (max. 3 Ausführungen) - Würgetechnik mit Beinen / Füßen (max. 2 Ausführungen) - Würgetechnik mit Verwendung der Kleidung (max. 3 Ausführungen) - Würgetechnik mit sonstigen Hilfsmitteln (max. 2 Ausführungen) - Kombinierte Würgetechnik (max. 3 Ausführungen)
6. Hebeltechniken	- Armhebel im Stand (2 Ausführungen) - Armhebel am Boden (2 Ausführungen) - Handgelenkhebel (2 Ausführungen) - Fingerhebel - Beinhebel - Genickhebel	- Armhebel im Stand (3 Ausführungen) - Armhebel am Boden (3 Ausführungen) - Handgelenkhebel (3 Ausführungen) - Fingerhebel - Beinhebel - Genickhebel	- Armhebel im Stand (3 Ausführungen) - Armhebel am Boden (3 Ausführungen) - Handgelenkhebel (3 Ausführungen) - Fingerhebel (2 Ausführungen) - Beinhebel (2 Ausführungen) - Genickhebel (2 Ausführungen)	- Armhebel im Stand (4 Ausführungen) - Armhebel am Boden (4 Ausführungen) - Handgelenkhebel (4 Ausführungen) - Fingerhebel (3 Ausführungen) - Beinhebel (3 Ausführungen)	- Armhebel im Stand (max. 5 Ausführungen) - Armhebel am Boden (max. 5 Ausführungen) - Handgelenkhebel (max. 5 Ausführungen) - Fingerhebel (max. 4 Ausführungen) - Beinhebel (max. 4 Ausführungen)
7. Wurftechniken	Würfe nach Wahl des Prüflings (3 Ausführungen) - maximal einer aus dem Kyu Bereich. - mindestens ein Selbstfallwurf	Würfe nach Wahl des Prüflings. (4 Ausführungen) - maximal zwei aus dem Kyu Bereich. - mindestens ein Selbstfallwurf.	Würfe nach Wahl des Prüflings. (5 Ausführungen) - maximal zwei aus dem Kyu Bereich. - mindestens ein Selbstfallwurf	Würfe nach Wahl des Prüflings. (6 Ausführungen) - maximal drei aus dem Kyu Bereich. - mindestens zwei Selbstfallwürfe	Würfe nach Wahl des Prüflings (max. 8 Ausführungen) - maximal 4 aus dem Kyu Bereich. - mindestens 3 Selbstfallwürfe.

	1. Dan	2. Dan	3. Dan	4. Dan	5. Dan
8. Stockabwehr / Stockanwendung	Folgetechniken mit dem Stock (4 Ausführungen)	Folgetechniken mit dem Stock: - Atemitechniken (2 Ausführungen) - andere Techniken (Wurf-, Würge- oder Hebeltechniken) (2 Ausführungen)	6 weitergeführte Verteidigungshandlungen nach Stockabwehr	Verteidigungshandlung mit dem Stock gegen die Angriffswinkel 1 bis 6 (Der Angreifer ist zu entwaffnen)	Verteidigungshandlung mit dem Stock gegen freie Angriffswinkel (1 -6) mit Stock (max. 6 Ausführungen) (Der Angreifer ist zu entwaffnen)
9. Messerabwehr	- Messerabwehr gegen drei Angriffswinkel nach freier Wahl. - Jeweils eine Messerabwehr gegen Angriffswinkel 1 und 2 in Dolchhaltung	Messerabwehr gegen unterschiedliche Bedrohungen mit dem Messer aus der Nahdistanz (3 Ausführungen)	Messerabwehr (5 Ausführungen) - mind. 1 aus dem Bereich Winkel 1 - 5 - mind. 1 aus dem Bereich Messer in Dolchhaltung - mindestens 1 aus dem Bereich Messer in der Nahdistanz	Messerabwehr gegen <i>angesagte</i> Angriffe (5 Ausführungen) (Winkel 1 bis 5, 1.+ 2 Dolchhaltung und Nahdistanz)	Messerabwehr (max. 7 Ausführungen) (Winkel 1 bis 5, 1.+ 2 Dolchhaltung und Nahdistanz)
10. Weiterführungstechniken	- Weiterführung von: Hebeltechniken (3 Ausführungen) - Weiterführung von Wurftechniken (3 Ausführungen) - Weiterführung von Würgetechniken (2 Ausführungen)	- Weiterführung von Hebeltechniken (3 Ausführungen) - Weiterführung von Wurftechniken (3 Ausführungen) - Weiterführung von Würgetechniken (3 Ausführungen)	- Weiterführung von Hebeltechniken (4 Ausführungen - angesagt) - Weiterführung von Wurftechniken (4 Ausführungen - angesagt) - Weiterführung von Würgetechniken (3 Ausführungen - angesagt)	Weiterführung von <i>angesagten</i> Ju-Jutsu-Techniken (Wurf-, Hebel-, Würgetechnik) (3 x 2 Ausführungen - 1 Technik, 2 Reaktionen, 2 verschiedene Weiterführungen)	Weiterführung von <i>angesagten</i> Ju-Jutsu-Techniken (Wurf-, Hebel-, Würgetechnik) (5 x 2 Ausführungen -1 Technik, 2 Reaktionen, 2 verschiedene Weiterführungen)
11. Gegentechniken	- Gegentechniken gegen Hebeltechniken (3 Ausführungen) - Gegentechniken gegen Wurftechniken (3 Ausführungen) - Gegentechniken gegen Würgetechniken (2 Ausführungen)	- Gegentechniken gegen Hebeltechniken (3 Ausführungen) - Gegentechnik gegen Wurftechniken aus der Bewegung (3 Ausführungen)	- Gegentechniken gegen Hebeltechniken (4 Ausführungen - angesagt) - Gegentechniken gegen Wurftechniken aus der Bewegung (4 Ausführungen - angesagt)	Gegentechniken gegen <i>angesagte</i> Ju-Jutsu-Techniken (3 x 2 Ausführungen -1 Technik, 2 Reaktionen, 2 verschiedene Gegentechniken)	Gegentechniken gegen <i>angesagte</i> Ju-Jutsu-Techniken (5 x 2 Ausführungen - 1 Technik, 2 Reaktionen, 2 versch. Gegentechniken)
12. Freie Selbstverteidigung	Verteidigung gegen 2 unbewaffnete Angreifer - 3-5 <i>angesagte</i> Angriffe mit Kontakt - 3-5 <i>angesagte</i> Angriffe ohne Kontakt - 3-5 <i>freie</i> Angriffe mit Kontakt - 3-5 <i>freie</i> Angriffe ohne Kontakt	Verteidigung gegen 2 bewaffnete Angreifer - 5-10 <i>angesagte</i> Angriffe aus dem Bereich Stock und beweglicher Gegenstand - 5-10 <i>freie</i> Angriffe aus dem Bereich Stock und beweglicher Gegenstand	Verteidigung gegen 2 Angreifer - 6-12 <i>angesagte</i> Angriffe aus dem Bereich Stock sowie Angriffe mit und ohne Kontakt - 6-12 <i>freie</i> Angriffe aus dem Bereich Stock sowie Angriffe mit und ohne Kontakt	Verteidigung gegen 2 Angreifer - 9-15 <i>angesagte</i> Angriffe aus dem Bereich Stock sowie Angriffe mit und ohne Kontakt - 9-15 <i>freie</i> Angriffe aus dem Bereich Stock sowie Angriffe mit und ohne Kontakt	Verteidigung gegen 2 Angreifer - 9-15 <i>angesagte</i> Angriffe aus dem Bereich Stock sowie Angriffe mit und ohne Kontakt - 9-15 <i>freie</i> Angriffe aus dem Bereich Stock sowie Angriffe mit und ohne Kontakt
13. Anwendungsformen	Selbstgewählte Darstellung von Ju-Jutsu-Techniken als freie Form; mindestens 10 Techniken als Verkettung in maximal 2 Kombinationen oder Freie Auseinandersetzung mit Ju-Jutsu-Techniken	Selbstgewählte Darstellung von Ju-Jutsu-Techniken als freie Form; Mindestens 15 Techniken als Verkettung in maximal 3 Kombinationen oder Freie Auseinandersetzung mit Ju-Jutsu-Techniken	Selbstgewählte Darstellung von Ju-Jutsu-Techniken als freie Darstellung; Mindestens 20 Techniken sind als Verkettung in maximal 4 Kombinationen zu zeigen. oder Freie Auseinandersetzung mit Ju-Jutsu-Techniken	Traditionelle Kata oder Selbstgewählte Darstellung von mind. 20 Ju-Jutsu-Techniken in Kata-ähnlicher Form.	Traditionelle Kata oder Selbstgewählte Darstellung von mind. 20 Ju-Jutsu-Techniken in Kata-ähnlicher Form.
14. Bewegungsformen	Zu dieser Graduierung wird dieses Prüfungsfach nicht geprüft				
15. Kombinationen / Vielfältigkeit	Sinnvolle Technikkombinationen während der gesamten Prüfung.				
16. Angriffs-/Partnerverhalten	Verhalten als Prüfling wie auch als Partner während der gesamten Prüfung.				